

Norsk Komponistforenings veiledende satser for bestillingsverk

Gjeldende pr. 1. januar 2010

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
	Verk med varighet inntil:									deretter
	2'	4'	6'	10'	15'	20'	25'	30'	45'	pr. 15 min
A	6 000	12 000	16 000	25 000	35 000	43 000	49 000	57 000	83 000	10 000
B	10 000	18 000	26 000	40 000	56 000	69 000	78 000	91 000	132 000	15 000
C	12 000	23 000	32 000	50 000	70 000	86 000	98 000	114 000	165 000	20 000
D	15 000	28 000	39 000	60 000	84 000	103 000	117 000	137 000	198 000	23 000
E	17 000	32 000	45 000	70 000	98 000	120 000	137 000	159 000	231 000	26 000

- A:** Verk for soloinstrument/stemme, verk for to instrumenter.
- B:** Verk 3 til 5 instrumenter/stemmer.
- C:** Verk for 6 til 9 instrumenter/stemmer. (Bl.a enklere korpsverk.)
- D:** Verk for 10 til 20 instrumenter/stemmer.
(F.eks stor kammerbesetning, sinfonietta, brass- og windband.)
- E:** Verk for mer enn 20 instrumenter/stemmer.
(F.eks symfoniorkester med eller uten kor og solister.)

Retningslinjer

- Satsene er beregnet på bestillingsverk som utarbeides i partitur eller annen form med tilsvarende grad av presisjon.
- Fastsettelse av kategori og varighet gjøres av bestiller og komponist i felleskap, med utgangspunkt i tabellen.
- Satsene kan fravikes ved særskilte tilfeller, som ved bruk av enklere notasjon, lengre partier med improvisasjon, musikk med utpreget støttefunksjon til tekst/drama, verk utover 60 minutter osv.
- Mindre over- eller underskridelser av den avtalte tidsrammen gir ikke grunnlag for endring av bestillingshonorar.
- Satsene for bestillingsverk skal kun dekke komponering av avtalt verk, og inkluderer ikke stemmeskriving, vederlag for framføring (royalty) eller andre kostnader forbundet med realisering/produksjon.