

FOND FOR LYD OG BILDE
Postboks 984 Sentrum, 0104 Oslo

Telefon:
22 47 83 30

Søkers navn:

Adresse:

Postnr.:

Sted:

Tlf.:

Prosjektittel:

Prosjektets sjanger/stilart:

Hvilken type prosjekt
søkes det tilskudd til? (Sett kun *ETT* kryss)

Fonogram/
kunstnere

Scene
(dans/teater)

Musikk
(konsert/turné)

Se baksiden for orientering

Fonogram/
produsenter

Tekst
(manus til film/teater)

Film/video

Div.: _____

Kort beskrivelse av prosjektet:

Prosjektansvarlig(e):

Dersom søknaden sendes av manager/produsent, skal den også undertegnes av utøver/kunstner.

underskrift

BUDSJETT MÅ VEDLEGGES

Søkes det støtte hos andre
til prosjektet? _____

Sendes det inn flere søknader til fondet
om støtte til samme prosjekt? _____

HOVEDTALL FRA BUDSJETTET:

Søknadssum: kr _____

Utgifter totalt: kr _____

Inntekter/annen finansiering: kr _____

VEDLEGG: SENDES KUN I ETT EKS.

Kryss av

CD

Manus

DVD/Video

Bok

Innsendt materiell kan ikke påregnes å bli returnert.

Sted:

Dato:

Søkers underskrift:

ORIENTERING TIL SØKERE HVEM – HVA – HVORDAN

MÅLGRUPPE FOR ORDNINGEN

Målgruppe for støtte er:

- Opphavsmenn
(komponister, skjønn- og faglitterære forfattere, regissører m.m.)
- utøvende kunstnere
(musikere, vokalister, skuespillere, dansere, ensembler, m.m.)
- produsenter
(plateselskaper og video/film produsenter)
- andre rettighetshavere
(som f.eks. fotografer)

HVA KAN DET SØKE STØTTE TIL

Søknader til Fond for lyd og bilde blir fordelt på 7 ulike fagutvalg etter hva det søkes støtte til. Søknadene blir fordelt slik:

Fonogramutgivelser i regi av kunstnere

- søknader fra utøvere.

Fonogramutgivelser i regi av plateselskap

- søknader fra fonogramprodusenter.

Musikk

- turnéstøtte, støtte til konsert og komponering.

Scene

- dans, teater, opera.

Tekst

- alle former for tekstproduksjon også tekst til musikk og manusarbeidelse for film/video, teater.

Film/video

- søknader vedr. film/videoproduksjon og foto.

Diverse

- multimedia og andre prosjekt som etter fondets vurdering faller utenfor de overnevnte fagutvalg.

HVA KAN DET IKKE SØKES STØTTE TIL

Følgende kategorier får ikke støtte:

- a) Studiereiser og andre reisestipend og utgifter til utdanning.

- b) Innkjøp og drift av utstyr og instrumenter.

c) Følgende kunstformer:

- Maleri
- Tegninger
- Grafikk
- Skulptur
- Bygningskunst
- Billedvev
- Kunsthåndverk
- Kunstindustri

- d) Driftstøtte til institusjoner, organisasjoner, lag, grupper og tilsvarende.

e) Tegneserier

I tillegg gis det normalt ikke støtte til prosjekter i regi av offentlige etater eller institusjoner, søkere med offentlig driftsstøtte og søkere med offentlig grunnfinansiering.

HVORDAN SØKE STØTTE

Hver søknad sendes inn i 4 komplette eksemplarer. **Søknadene bør ikke overskride fem A/4 sider.** Ved eventuelt vedlegg av CD, DVD, bok, manus o.l. er det ikke nødvendig å sende inn mer enn ett eksemplar av disse. **Vedlegg som ikke konkret vedrører prosjektet det søkes støtte til, skal ikke innsendes. Således er det ikke ønskelig at presseomtale, attester og anbefalinger legges ved søknaden.**

For søknader om tilskudd til CDproduksjon, skal lydprøve/ demo for den planlagte produksjonen vedlegges.

Opplysninger vedr. kostnader til CDproduksjon må søkeren selv innhente ved henvendelse til plateselskap/produsent.

For søknader om tilskudd til filmproduksjon, skal manus vedlegges.

Det legges vekt på at prosjektet eller formålet med søknaden gjøres så konkret som mulig. Et realistisk budsjett og finansieringsplan for den planlagte produksjonen må utarbeides og en fremdriftsplan med tidsfrister for planlagte aktiviteter kan også være nyttig å sende inn.

KRAV TIL SØKNADEN

Søknader skal være skrevet på fastsatt søknadsskjema, være datert og ha original underskrift. Av søknadsskjemaet fremgår de krav som gjelder for søknaden. Alle nødvendige vedlegg skal følge søknaden.

SØKNADSRISTENE ER 1. februar og 1. september

Årlig kommer det inn ca. 3500 søknader.

Det må beregnes ca. 2–3 mnd. behandlingstid.

Søknader som ikke er levert eller postlagt innen fristen, kan ikke påregnes å bli behandlet.

Formålet med tilskudd fra Fond for lyd og bilde og økonomisk ramme

Fondet er opprettet for å gi rimelig godtgjørelse til rettighetshavere for den lovlige kopiering til privat bruk som skjer fra videogrammer og fonogrammer, og for å fremme produksjon og formidling av innspillinger i lyd og/eller bilde.

Fondets midler skal nyttes

- a) til beste for norske rettighetshavere og utøvende kunstnere som bor og hovedsakelig har sitt virke i Norge, og

- b) til støtte til produksjon og formidling av fonogrammer (grammofonplater og lydassetter) og videogrammer (videokassetter og videoplater) innspilt i Norge fortrinnsvis med utøvende kunstner som nevnt ovenfor og/eller produsent som hovedsakelig har sitt virke i Norge.

De økonomiske rammene for ordningen fastsettes av Stortinget hvert år gjennom budsjettvedtaket.